

**Pour un objet en verre :**

- 1 - Pressage
- 2 - Moulage
- 3 - Soufflage
- 4 - Démoulage
- 5 - Recuissin

**Pour une fenêtre :**

- 1 - Fusion des matières premières dans un four à 1500 °C. Le verre coule sur un long bain d'étain.
- 2 - Tunnel de refroidissement
- 3 - Découpe de la feuille à la taille souhaitée
- 4 - Transformation en vitrage isolant (double vitrage)
- 5 - Assemblage du vitrage par le menuisier dans un cadre pour obtenir la fenêtre

**LE VERRE À L'EXTÉRIEUR DES VILLES**

Station spatiale internationale

Hélicoptères

Téléscopes

Jumelles

Pales d'éoliennes

Coques de voitures

Serres

Ski

**HOTEL**

Barrière lumineuse

Téléphone

Lustre

Vitreaux modernes

Feu tricolore

Briques de verre

Plaques de cuisson

Objetifs d'appareils photo

Bandes réfléchissantes

Biberon

Plots sur trottoir

Lampadaires

Sous-verres

1 - L'apprenti et le maître verrier préparent la recette du verre en mélangeant du sable, de la chaux, de la soude et différents ingrédients pour la couleur.

2 - Le maître verrier chauffe le mélange dans un four pour faire fusionner le verre qui se transforme en une pâte visqueuse comme de la lave.

3 - L'apprenti prélève une masse de verre avec la canne.

4 - Il souffle dans la canne pour développer la bulle de verre...

5 - Avec des ciseaux, le maître détache la pièce de la canne et l'apprenti la place au four pour une recuisson.

6 - La pièce est sortie du four pour être vendue.

**DANS L'ATELIER DE SOUFFLAGE DE VERRE**

PARFUMERIE

BAR-BRESSERIE

Flacons

Pots de cosmétiques

Carafe et verres

Livraison de bouteilles

Vitrine

Tablette

Lampadaire

Téléphone

Raquette de tennis

Abribus

Tableau de bord

Phare

Retrouvieux

Pare-brise

Ramassage du verre

Bandelettes réfléchissantes

Skateboard

Boisson

Sculpture en verre

Vaisselle

Dioisie

HOTEL VILLE

Vitre

LE VERRE DANS LA RUE